

# Werk van Marcel Van Driessche in stadsbezit



In 1991 kocht het Dendermondse stadsbestuur, op advies van de Stedelijke Commissie voor Kunstaankopen, twee werken aan van de Zeelse kunstschilder Marcel Van Driessche. Deze werken, een stilleven en een Durme-landschap worden tentoongesteld in het Administratief Centrum.

Marcel Van Driessche werd geboren te Zele op 24 juli 1925. Van 1954 tot 1960 volgde hij kunstonderricht aan de Dendermondse Academie voor Schone Kunsten, onder het directeurschap van Hugo Van Beveren. Hij behaalde er in 1960 de gouden stadsmedaille. Van 1960 tot 1965 ging hij zich vervolmaken aan het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen, waar hij in 1965 tot laureaat van deze instelling bekroond werd.

In de zestiger jaren kaapte hij nog diverse andere prijzen weg. In 1963 begon hij aan een ganse reeks individuele en groepstentoonstellingen in diverse Vlaamse galerijen.

Marcel Van Driessche, van 1970 tot 1990 als leraar verbonden aan de Dendermondse Academie voor Schone Kunsten, schildert vanuit een grote innerlijke beweging. Hij herschept in zijn werk voortdurend de dingen en het leven met kleur als enig materiaal. Hierdoor wordt hij wel eens gerangschikt bij het hedendaagse kleurexpressionisme, waarbij zijn koloristische visie sterk aanleunt bij het fauvisme.

Hij houdt van robuuste vormen en een krachtige schilderstaal. Hij verwerkt zijn kleurenbrij met een haast heidens genot op doek of papier. Alles getuigt in zijn schilderskunst van een scheppende waarachtigheid. Hier is een schilder in de ware zin van het woord aan de arbeid. Hij maakt de verbeelding ondergeschikt aan het zinnelijk bezitten van het leven in haar meest diverse verschijningsvormen.

In zijn werk heeft Marcel Van Driessche steeds vastgehouden aan een beperkte figuratie, die in haar lapidaire schriftuur nog steeds een zekere verwantschap met de werkelijkheid behoudt.

Als kunstenaar ondergaat hij deze werkelijkheid vooral als een kolorische ervaring. Hij blijft de schilder van het sterke gevoel, die in een geladen en dramatische taal zijn emotionele gewaarwordingen verwoordt.